

MANIFEST SOBRE EL TANCAMENT DEL MUSEU ETNOGRÀFIC DE RIPOLL REDACTAT DURANT EL II COL·LOQUI D'ESTUDIS TRANSPIRINENCs

Els participants al II Col·loqui d'Estudis Transpirinencs, celebrat a Núria els dies 6, 7 i 8 d'octubre, al llarg de les sessions de treball i reflexió, hem decidit fer pública la present declaració a propòsit del tancament del Museu Etnogràfic de Ripoll (MER):

1.- Aquest museu, al llarg de la seva trajectòria històrica, ha esdevingut un referent necessari per als estudis etnogràfics i folklòrics de la regió pirinenca. La riquesa dels seus fons, que il·lustren tant la cultura material com la documental del país, en fan una col·lecció única i excepcional del conjunt pirinenc.

2.- Ara, després de més de setanta anys de servei, ha transcendit la notícia d'un tancament que podria haver-se evitat. L'Ajuntament de Ripoll, una de les tres institucions membres del Patronat gestor del MER, ens ha informat que s'iniciarà una actuació el proper 2002 que podria conduir a una nova obertura en una localització no gaire allunyada de l'actual, la casa Budallés.

Davant d'aquesta situació, els participants, com a usuaris, estudiosos i professionals interessats pel tema, manifestem:

1.- La nostra preocupació per la manca d'una política de museus coherent i previsible.

2.- Que en el cas de Ripoll, no es dugui a terme cap trasllat dels fons del MER sense haver assegurat prèviament i d'una manera pública la nova ubicació i les condicions de l'emmagatzematge d'*urgència*, que ha de ser tan transitori com sigui possible i sempre respectuós amb l'adequada conservació de la integritat dels fons. En cap cas no es pot ni s'ha d'esperar una reobertura en unes dates tan allunyades com les que s'han apuntat.

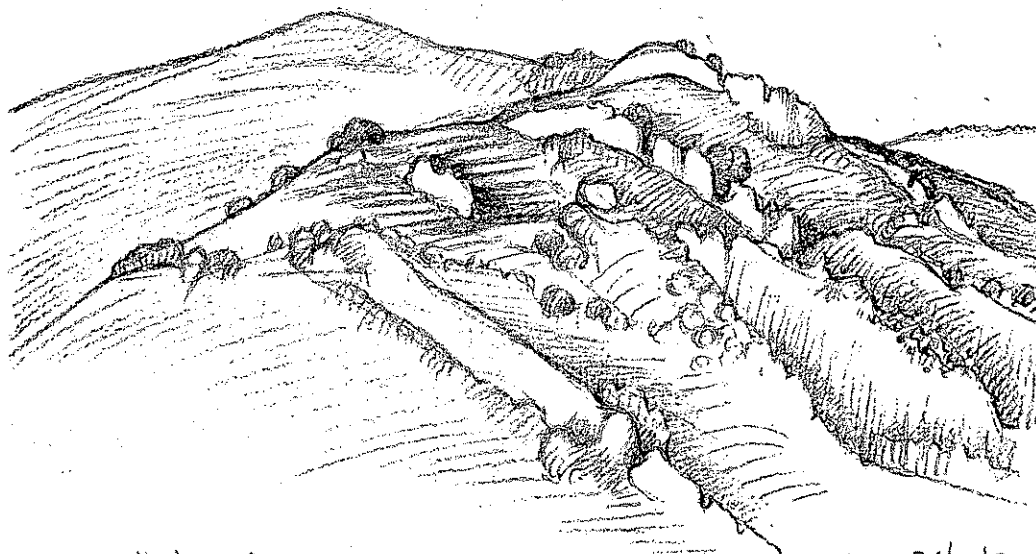
3.- Que el cas de Ripoll, com a patrimoni col·lectiu que és, mereix un tractament detallat per part de la Junta de Museus de Catalunya i de les diferents instàncies de l'administració que hi siguin competents.

4.- La necessitat de fer extensiva aquesta reflexió a l'Associació de Museòlegs, l'Associació de Museus de Catalunya, la Federació Catalana de Municipis, l'Associació

Catalana de Municipis i d'altres col·lectius públics i privats, per tal que manifestin públicament el seu parer davant de semblants situacions.

Esperem, en bé de la cultura i de l'entesa i coneixement dels pobles pirinencs, que el Museu Etnogràfic de Ripoll superi amb èxit aquesta present situació.

Núria, octubre de 2000



Dibuix de
Núria Ribot i Rius.

*Campdevànol,
(proper a Combrènç)*

*Núria Ribot
8-8-2000*